

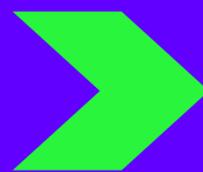


DANIELE BARCA

# Gestione e organizzazione delle scuole digitali innovative

**Asabo Aprile 2023**

28 febbraio 2022



HOW TO

# Il senso

Per stare al passo con i tempi

Per motivare gli studenti

Per migliorare le performance ed acquisire  
meglio le competenze, specie le trasversali

Per i vantaggi cognitivi delle tecnologie

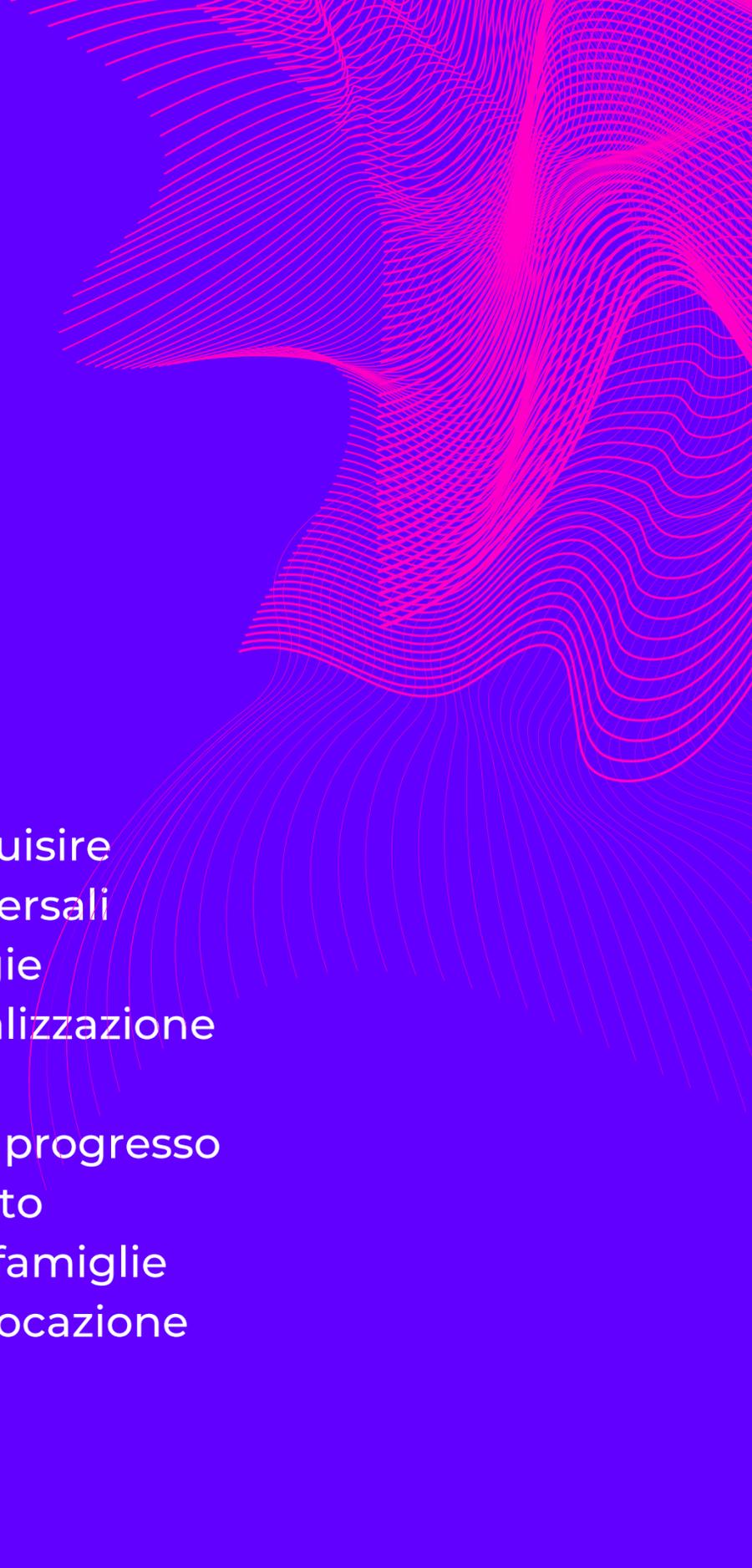
Per favorire diversificazione e personalizzazione  
dei processi

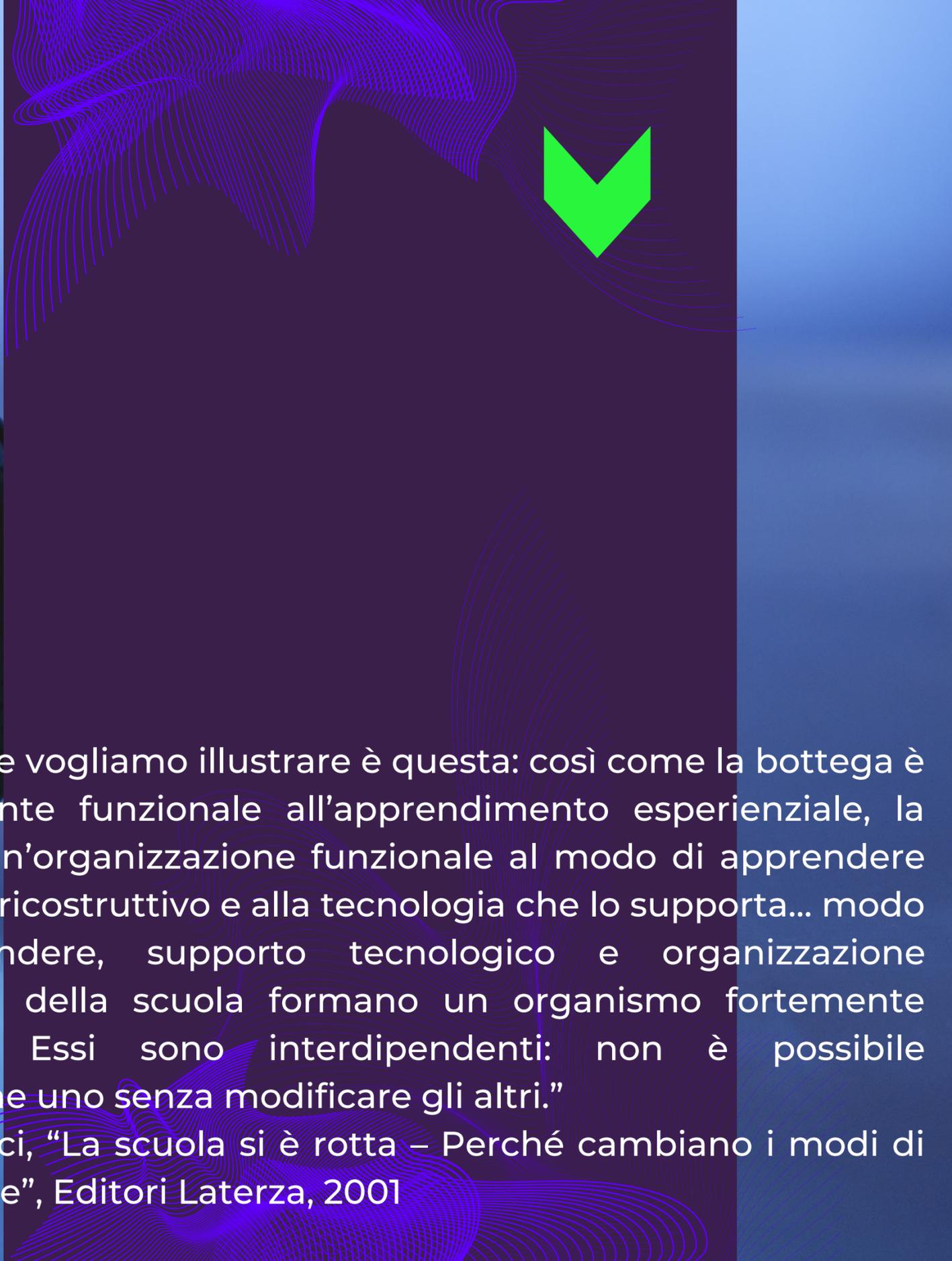
Per una certa ineluttabilità rispetto al progresso

Per un determinismo del cambiamento

Per rispondere ad una richiesta delle famiglie

Per rispondere ad una storia ed una vocazione  
di innovazione



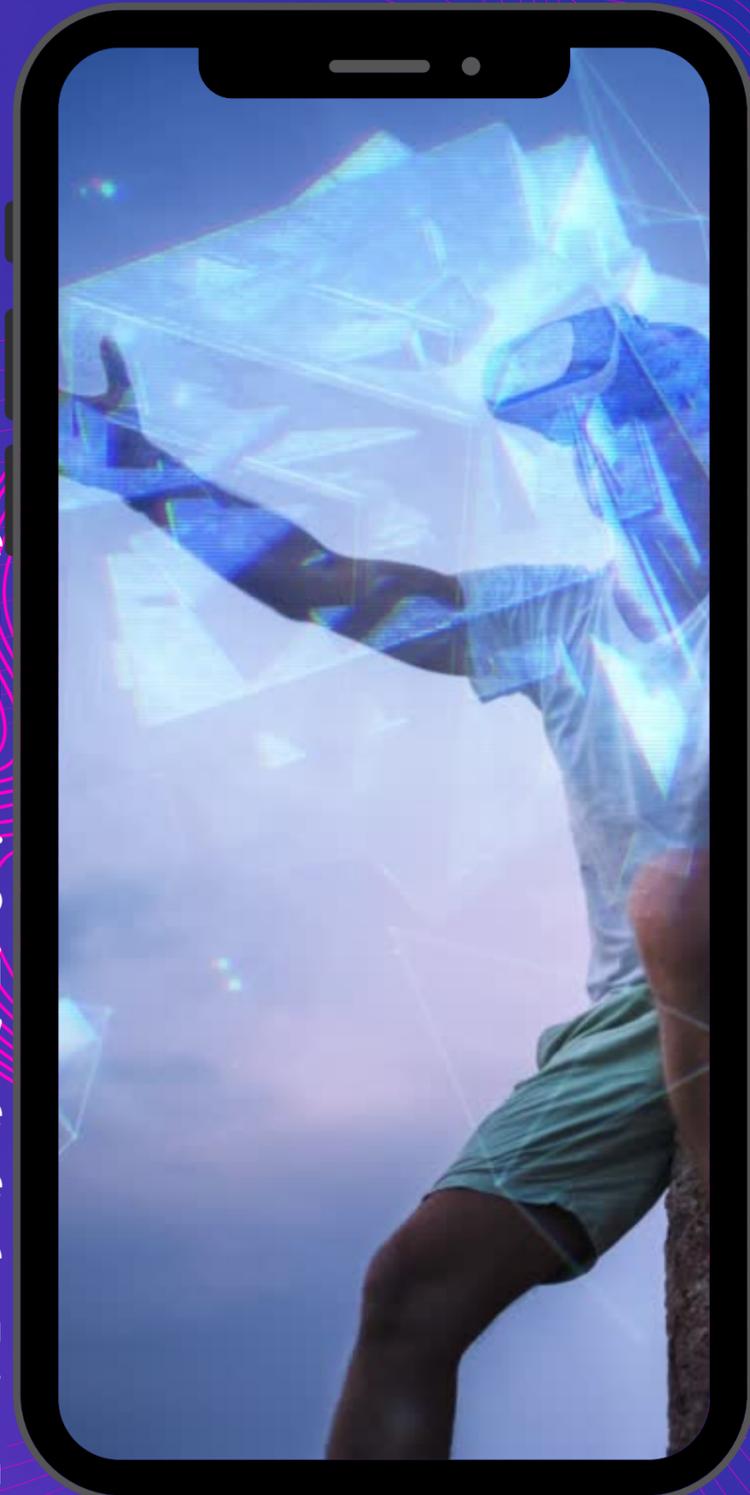


“La tesi che vogliamo illustrare è questa: così come la bottega è un ambiente funzionale all’apprendimento esperienziale, la scuola è un’organizzazione funzionale al modo di apprendere simbolico-ricostruttivo e alla tecnologia che lo supporta.. modo di apprendere, supporto tecnologico e organizzazione strutturale della scuola formano un organismo fortemente integrato. Essi sono interdipendenti: non è possibile modificarne uno senza modificare gli altri.”

F. Antinucci, “La scuola si è rotta – Perché cambiano i modi di apprendere”, Editori Laterza, 2001

# Organismo fortemente integrato

“Formano un organismo fortemente integrato”: in una visione organica, appunto sistemica, dell'istituzione scolastica, la separazione organizzazione/didattica, in realtà, in una scuola concepita in un'ottica attuale, che si confronta con la complessità della modernità, è un'astrazione dal sapore contrattualistico. Analoga alla corrente distinzione (non economica, perché l'importo con cui si corrisponde tali impegni è lo stesso) in ambito di contrattazione integrativa tra “attività di coordinamento e supporto” e “attività aggiuntive funzionali all'insegnamento”. Dove è il confine tra i 2 ambiti? il referente del sito svolge un'azione tipicamente organizzativa o didattica? la gestione di un plesso (anche cose “banali” come entrate ed uscite) ha una ricaduta diretta sull'efficacia della didattica? O sul clima di istituto? tenere aperto il laboratorio di informatica, curarlo, rispondere alle esigenze del collega, significa gestire o fare didattica?



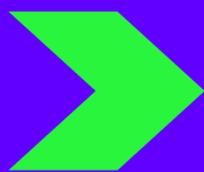


IN & OUT

# Dal curriculum d'istituto alla scuola aperta

Curricolo e scuola aperta sono temi apparentemente contraddittori, perché uno fa riferimento agli apprendimenti veri, solidi, l'altro all'extra curricolare. In realtà c'è una pista che lega questi aspetti in maniera forte...

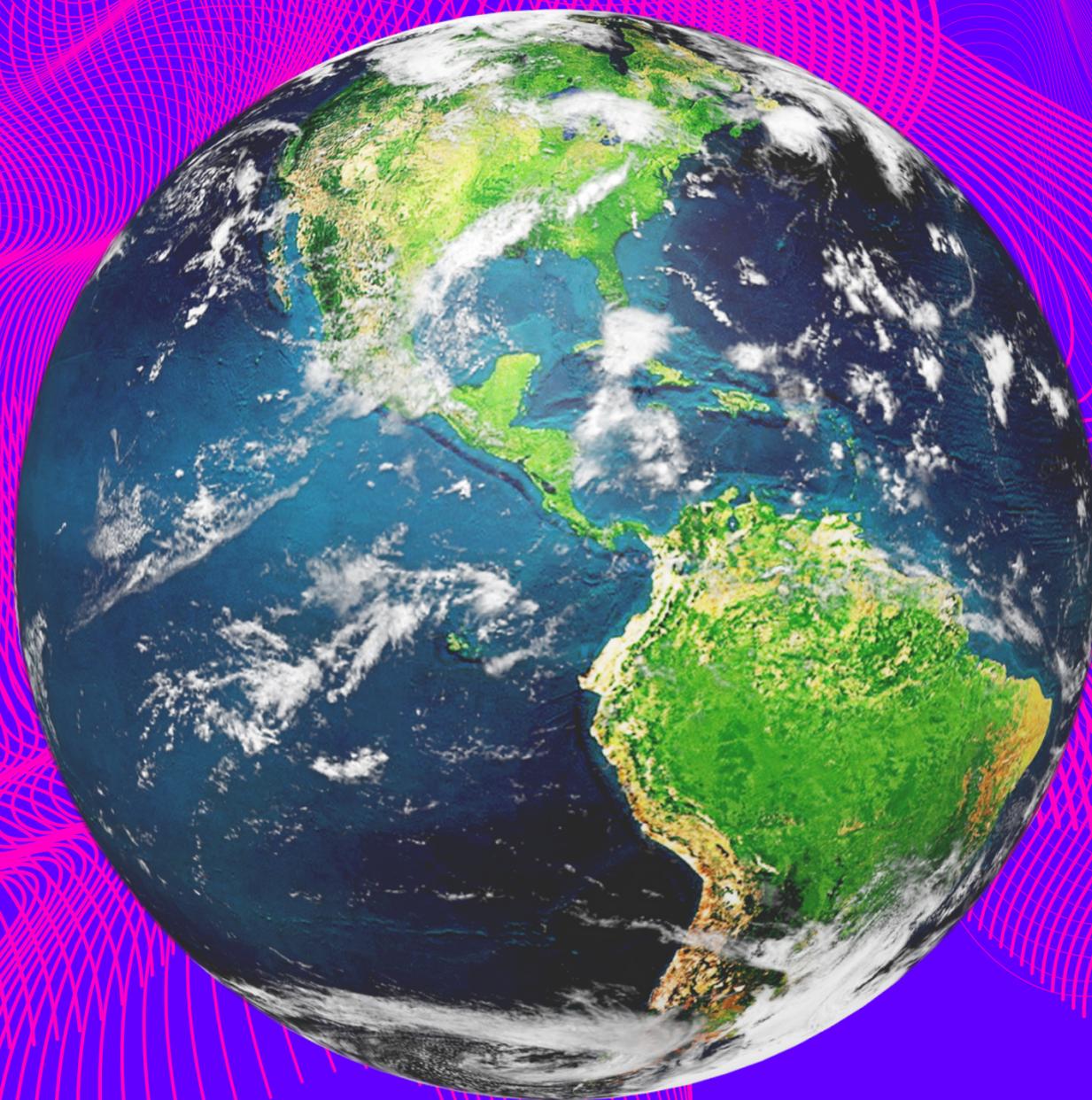


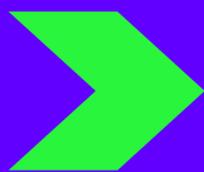


PUNTO DI PARTENZA

# L'idea di scuola

- domandarsi qual è l'idea di scuola
- Ogni scuola ne ha una, tacita o esplicita
- al di là dei documenti partire proprio dall'idea di scuola rappresentata dal PTOF
  - semplice
  - che si possa ricordare a memoria e raccontare
  - sintetica
- la scuola leader del territorio (capovolgimento dei patti di comunità), luogo della proposta e non "ospite" della proposta





L'IDEA DI SCUOLA SI ESPLICITA NEL

# Curricolo d'istituto

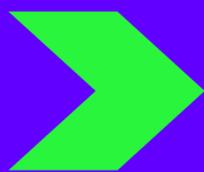
- fondamentale anche per il tema valutazione
- importanza dell'essenzializzazione, strategia importante anche per costruire una progettazione inclusiva
- curricolo d'istituto e scuola progettificio: i progetti verticali
- Il tema del superamento delle discipline, Oltre le discipline
- Esempio: l'educazione civica
- utilizzo delle quote di autonomia





**UN ESEMPIO  
VI PRESENTO LE**

**STEAM'S  
SISTERS**



PUNTO DI ARRIVO

# Apertura della scuola al territorio

- fondamentale anche per il tema valutazione nel primo ciclo
- importanza dell'essenzializzazione, strategia importante anche per costruire una progettazione inclusiva
- curricolo d'istituto e scuola progettificio: i progetti verticali
- Il tema del superamento delle discipline, Oltre le discipline
- Esempio: l'educazione civica
- utilizzo delle quote di autonomia





# Resistenze

1. I problemi di oggi derivano dalle “soluzioni di ieri”
2. Più spingete avanti, più il sistema spinge indietro
3. Prima di peggiorare il comportamento migliora
4. La facile via d’uscita di solito riporta all’interno del problema
5. La cura può essere peggiore della malattia
6. Più rapido è più lento
7. Causa ed effetto non sono strettamente connessi nel tempo e nello spazio
8. Piccoli cambiamenti possono produrre grossi risultati...ma le aree in cui si possono verificare gli effetti migliori sono spesso quelle meno ovvie
9. Potete avere la torta e mangiarla...ma non subito
10. Dividere un elefante in due non dà due elefantini
11. Non ci sono colpe da attribuire

P. M. Senge, La Quinta Disciplina. L'arte e la pratica dell'apprendimento organizzativo. Sperling & Kupfer Editori, 2006

# Le parole del PNRR

- MOBILITÀ
- FLESSIBILITÀ
- CONFIGURAZIONE
- ARREDI  
RIPOSIZIONABILI
- ATTREZZATURE DIGITALI  
VERSATILI
- RETE
- STRUMENTI  
CARATTERIZZANTI E  
DISCIPLINARIZZANTI
- APPRENDIMENTO ATTIVO
- BENESSERE EMOTIVO
- PEER LEARNING
- PROBLEM SOLVING

**PUBBLICATO  
IL PIANO  
SCUOLA 4.0**



# Le parole del PNRR

- CO-PROGETTAZIONE
- INCLUSIONE
- PERSONALIZZAZIONE
- ABILITÀ COGNITIVE E METACOGNITIVE (PENSIERO CRITICO, PENSIERO CREATIVO, IMPARARE AD IMPARARE E AUTOREGOLAZIONE)
- ABILITÀ SOCIALI ED EMOTIVE (EMPATIA, AUTOEFFICACIA, RESPONSABILITÀ E COLLABORAZIONE)
- ABILITÀ PRATICHE E FISICHE (USO DI NUOVE INFORMAZIONI E DISPOSITIVI DI COMUNICAZIONE DIGITALE)
- ZONE DI APPRENDIMENTO
- APPRENDIMENTO IMMERSIVO





## Leggere la scuola (a partire dagli ambienti)

Utilizziamo come griglia di analisi quella delle scuole rispetto agli spazi di Borsotti e Spagnoli, i quali, per esempio, sulla base di una serie di categorie progettuali di scuole straniere evidenziano le declinazioni applicative dell'uso di un edificio che traduce l'idea di scuola sottesa:



- Scuola come luogo di relazione. Il progetto degli spazi di connessione come spazio abitato/abitabile
  - Scuola ad alta specializzazione. Gli spazi destinati ai servizi specializzati ed il loro ruolo nell'organizzazione scolastica
  - Scuola attrezzata. Progetti leggeri per volumi e superfici
  - Scuola riconoscibile. Colore, grafica e illustrazioni come elementi identitari della scuola
  - Scuola personalizzata. Progettisti e comunità scolastica
  - Scuola aperta. Apertura alla comunità locale e progetto di servizi dedicati
- M. Fianchini, Rinnovare le scuole dall'interno, Maggioli 2017, pp. 133-151

# Confrontarsi con gli stili

- LEZIONE FRONTALE
- APPRENDIMENTO COLLABORATIVO E COOPERATIVO (LAVORO DI GRUPPO)
- ESPLORAZIONE E INTERATTIVITÀ (APPRENDIMENTO PARTECIPATO)
- DEBATE E RESTITUZIONE



Rispettare un certo dress code...

**IL PNRR - SCUOLA 4.0:  
COME IMPATTA SULLA LEZIONE,  
L'INTERROGAZIONE, LA VERIFICA  
SCRITTA IN PRESENZA?**

# Rispettare un certo dress code...

**FORSE CI VOGLIONO ALTRI  
"ABITI":**

- STUDI DI CASO
- PROJECT WORK
- ROAD MAP
- COMPITI DI REALTÀ E/O COMPLESSI
- TOUR VIRTUALI
- REPORTAGE/INCHIESTA
- WEBRADIO O WEBTV
- CANALE YOUTUBE
- STORYTELLING
- VIDEOLEZIONI DI PERSONAGGI AUTOREVOLI
- PROJECT LEARNING COME MODELLO PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI INDIVIDUALI INTERDISCIPLINARI



# A seconda dell'occasione

## 1. Sincrono (uso della webcam e di software per videoincontri):

- A. VIDEOINCONTRI RELAZIONALI E DI ACCOMPAGNAMENTO PER I PIÙ PICCOLI ED I PIÙ FRAGILI
- B. COOPERAZIONE IN PICCOLI GRUPPI, GUIDATI O AUTONOMI
- C. INCONTRI CON L'ESPERTO: PERSONAGGI, ASSOCIAZIONI CHE AGGIUNGONO QUALCOSA ALL'ESPERIENZA FORMATIVA.
- D. ESPLORAZIONE E REPORTAGE LUOGHI: TOUR IN PARCHI, BIBLIOTECHE, MUSEI, FATTORIE, MONUMENTI

# A seconda dell'occasione

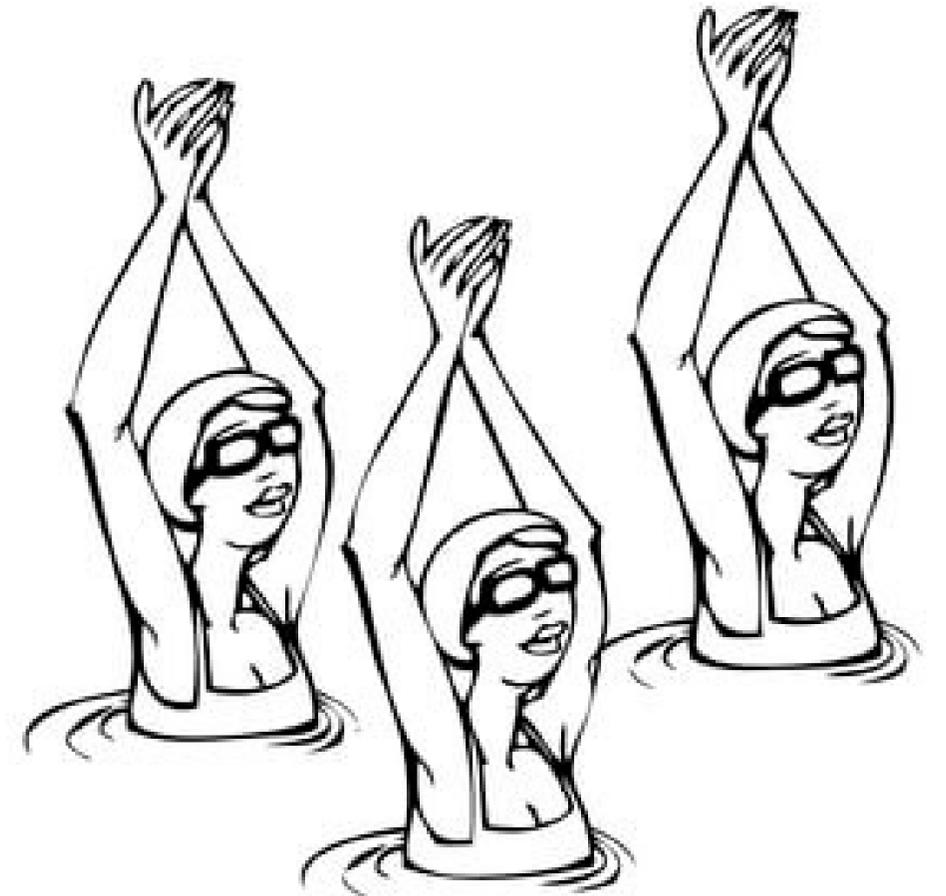
2. Asincrono (software di aggregazione, dispositivi mobili, camera, smartphone):

A. ATTIVITÀ O PERCORSI (ROAD MAP) INDIVIDUALI O DI GRUPPO, DISCIPLINARI O INTERDISCIPLINARI (PROJECT WORK, STUDI DI CASO)

B. APPROFONDIMENTI NEL WEB

C. QR CODE, PERCORSI IN REALTÀ VIRTUALE, SIMULAZIONI

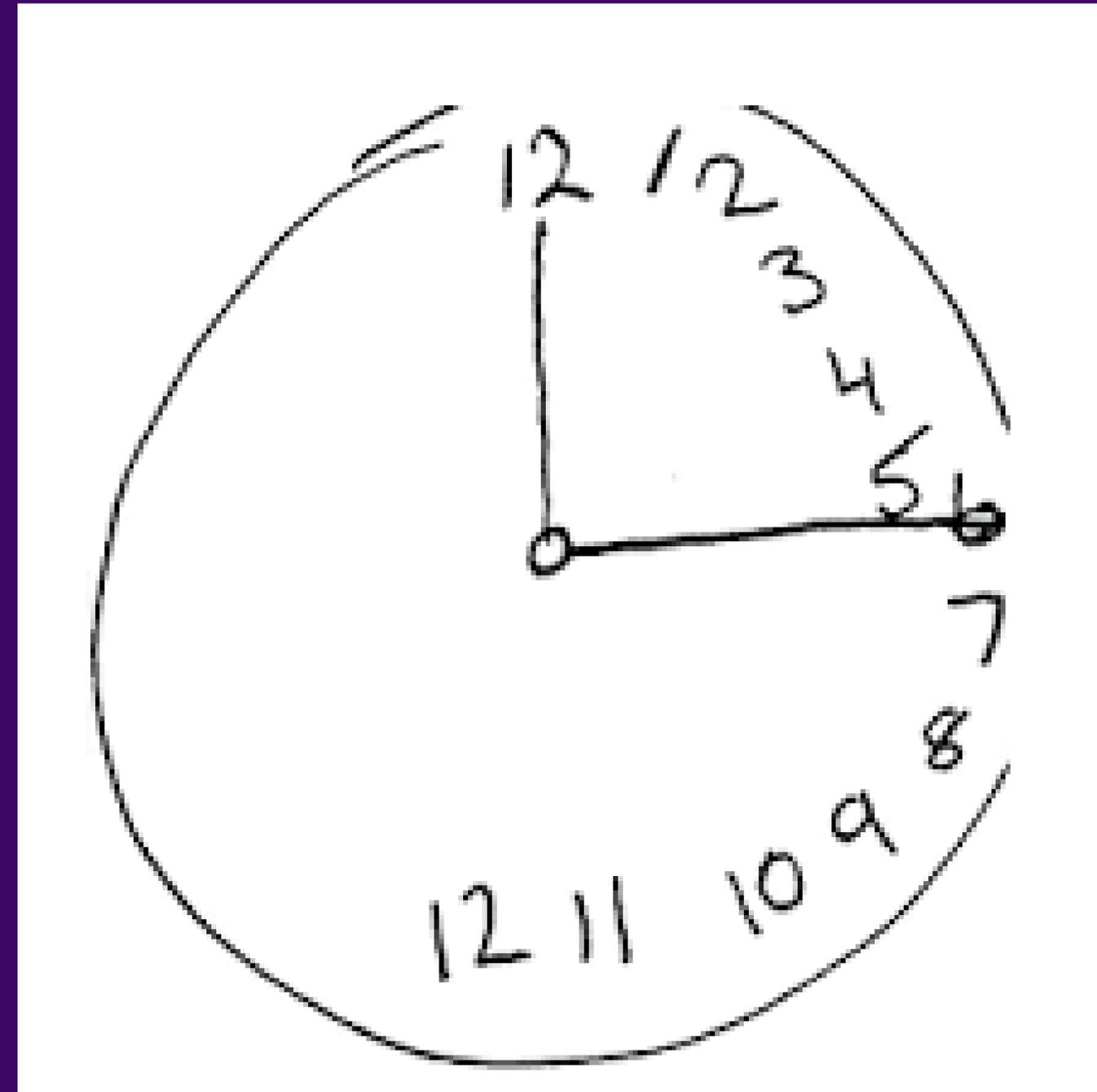
D. AUTOPRODUZIONE, EVENTUALI PRESENTAZIONI O RESTITUZIONI, STILE WEB CONFERENCE, ANCHE IN FORMATO VIDEO, VIDEO TUTORIAL



# A seconda dell'occasione

## 3. Tempi (percorsi, consegne, scadenze quadrimestrali, verifiche curricolari):

- A. IMPORTANZA DELLE ROUTINE E DELLE SCADENZE MEDIO LUNGHE
- B. SVILUPPO DELL'ORGANIZZAZIONE PERSONALE E DELLE CONSEGNE
- C. L'ARMONIZZAZIONE DEL TEMPO DELLA PRESENZA E DI INTERNET RUOTA INTORNO AL CURRICOLO PERSONALE
- D. SCADENZE DELLE ATTIVITÀ DELL'ON LINE VALUTATE NEL REGISTRO (COME VERIFICHE UFFICIALI)



# A seconda dell'occasione

4) Automattizzazione e virtualizzazione (per l'approfondimento individuale e l'esperienza virtuale)

A. TEST AUTOMATIZZATI

B. SOFTWARE PER REALIZZARE TEST AUTOMATIZZATI (META RIFLESSIONE)

C. SITI CON TOUR VIRTUALI

D. SOFTWARE PER REALIZZARE PERCORSI VIRTUALI



# A seconda dell'occasione

## 5) Ambienti e piattaforme

A. LA PIATTAFORMA COME  
PROLUNGAMENTO  
DELL'AULA, L'AULA COME  
PROLUNGAMENTO DELLA  
PIATTAFORMA

B. IL PORTFOLIO DIGITALE  
COME AGGREGATORE DI  
RISORSE REALI E VIRTUALI,  
CARTACEE E DIGITALI

C. LE BACHECHE COME SPAZI  
DI CONDIVISIONE E DI  
PUBBLICAZIONE

D. METAVERSO



# A seconda dell'occasione

6) Contenuti (prodotti audio, video, testuali, software di produzione e di aggregazione, di realtà virtuale, 3D)

A. NECESSITÀ DI  
CONTENUTI DI QUALITÀ  
AGGREGABILI IN MODO  
APERTO SULLE  
PIATTAFORME

B. RUOLO  
DELL'AUTOPRODUZIONE  
IBRIDA

PRESENZA/INTERNET,  
DOCENTE/STUDENTE

C. TUTORIAL

D. WEB RADIO, WEB TV

E. CREAZIONE DI BLOG,  
SITI, TOUR VIRTUALI



# Un'altra chiave di lettura: i 4 cantoni

**È COME LA SOCIETÀ DELLE MANGROVIE. VIVONO IN ACQUA SALMASTRA, DOVE QUELLA DEI FIUMI E QUELLA DEL MARE SI INCONTRANO. UN AMBIENTE INCOMPRESIBILE SE LO SI GUARDA CON L'OTTICA DELL'ACQUA DOLCE O DELL'ACQUA SALATA. ONLIFE È QUESTO: LA NUOVA ESISTENZA NELLA QUALE LA BARRIERA FRA REALE E VIRTUALE È CADUTA, NON C'È PIÙ DIFFERENZA FRA "ONLINE" E "OFFLINE", MA C'È APPUNTO UNA "ONLIFE": LA NOSTRA ESISTENZA, CHE È IBRIDA COME L'HABITAT DELLE MANGROVIE".**

**[HTTPS://WWW.REPUBBLICA.IT/DOSSIER/TECNOLOGIA/ONLIFE/2019/09/29/NEWS/REPUBBLICA\\_ONLIFE\\_LUCIANO\\_FLORIDI-237286128/?REFRESH\\_CE](https://www.repubblica.it/dossier/tecnologia/onlife/2019/09/29/news/repubblica_onlife_luciano_floridi-237286128/?refresh_ce)**

# Un'altra chiave di lettura: i 4 cantoni

L'ibridazione, però, volente o nolente, tocca anche quelli che sono i capisaldi della scuola in presenza:  
**la classe, l'aula, il tempo, il curriculum.**

D. BARCA, F. PROFUMO, INNOVARE LA DIDATTICA PER UNA SCUOLA INDISCIPLINATA,  
IN LIBERARE LA SCUOLA. VENT'ANNI DI SCUOLE AUTONOME, IL MULINO, BOLOGNA,  
PP. 279-294



# Aula

COME SPAZIO FISICO: IL SALOTTO CHE DIVENTA PALESTRA, GLI AMBIENTI E LE PIATTAFORME VIRTUALI, LA RIDUZIONE DEGLI SPAZI, L'OUTDOOR LEARNING. TANTE LE DIMENSIONI DI INNOVAZIONE SE SI CONCEPISSE UNA IBRIDAZIONE DEGLI SPAZI, REALI E VIRTUALI E LA FINE DELLA "DITTATURA DELL'AULA".



# Tempo

INTESO COME ORGANIZZAZIONE ORARIA, SIA DEL MONTE ORE COMPLESSIVO, CHE DEL RAPPORTO TRA AULA E ON LINE.

LO STESSO ON LINE HA LIVELLI DI IBRIDAZIONE INTERNA TRA SINCRONO ED ASINCRONO.



# Curricolo

INTESO COME PROGRESSIONE DI COMPETENZE E CONTENUTI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COME FEEDBACK.

PER CHI NON HA CHIUSO GLI OCCHI, SIA DA UN PUNTO DI VISTA DELLE ATTIVITÀ CHE DELLA RIFLESSIONE SUI CONTENUTI, LA PANDEMIA A MIO PARERE HA INSEGNATO TRE COSE.

CHE C'È UNA NATURA INTORNO CHE DOBBIAMO CONOSCERE, CHE È SAPERE, ED È SAPERE IN CUI IL DIGITALE È UNA IBRIDAZIONE GIÀ ESISTENTE.

CHE I SAPERI POSSONO AVER MOLTO A CHE FARE CON LA REALTÀ, SIA QUELLA QUOTIDIANA DEI RAGAZZI CHE QUELLA DEGLI AMBIENTI FUORI SCUOLA.

CHE LE COMPETENZE NON SONO SETTORIALI, MA "INDISCIPLINATE", UNA SFIDA DA COGLIERE PER UNA SCUOLA CONTEMPORANEA (NON DEL FUTURO...).

# Regular

(la scuola come la conosciamo, io dal 1970)

- Coerenza totale tra Aula, classe, tempo, curriculum
- **LABORATORIO COME SPAZIO SPECIALIZZATO**



# Fit (a ognuno il suo)

- AULE LABORATORIO
- MODELLI DADA (DIDATTICA PER AMBIENTI DI APPRENDIMENTO)
- AULA RIGHE E QUADRETTI
- SALTA LA COERENZA TRA AULA, CLASSE E TEMPI. CON IL TEMPO ANCHE CON IL CURRICOLO

# XS (piccolo e mobile)

- LABORATORI MOBILI
- OGNI AULA DIVENTA LABORATORIO
- LO SPAZIO VIENE MODIFICATO DALL'ARREDO



# XL (spazi fluidi)

- GRANDI SPAZI
- CORRIDOI
- OUTDOOR
- LO SPAZIO VIENE MODIFICATO



Alice rise: «È inutile che ci provi», disse; «non si può credere a una cosa impossibile.» «Oserei dire che non ti sei allenata molto», ribatté la Regina. «Quando ero giovane, mi esercitavo sempre mezz'ora al giorno. A volte riuscivo a credere anche a sei cose impossibili prima di colazione.»  
L. Carroll

[DANIELE.BARCA@IC3MODENA.EDU.IT](mailto:DANIELE.BARCA@IC3MODENA.EDU.IT)

[WWW.IC3MODENA.EDU.IT](http://WWW.IC3MODENA.EDU.IT)

[HTTPS://SPAZIOLEO.IC3MODENA.EDU.IT/CORSI/](https://SPAZIOLEO.IC3MODENA.EDU.IT/CORSI/)

[HTTPS://WWW.GIUNTISCUOLA.IT/VOLUMI/LA-SCUOLA-DELLETA-DELLO-TSUNAMI-FL247C](https://WWW.GIUNTISCUOLA.IT/VOLUMI/LA-SCUOLA-DELLETA-DELLO-TSUNAMI-FL247C)

